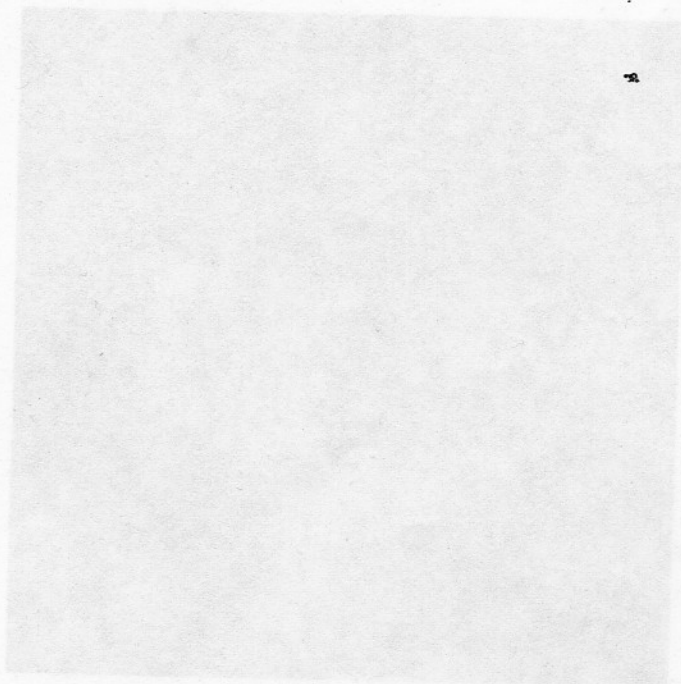
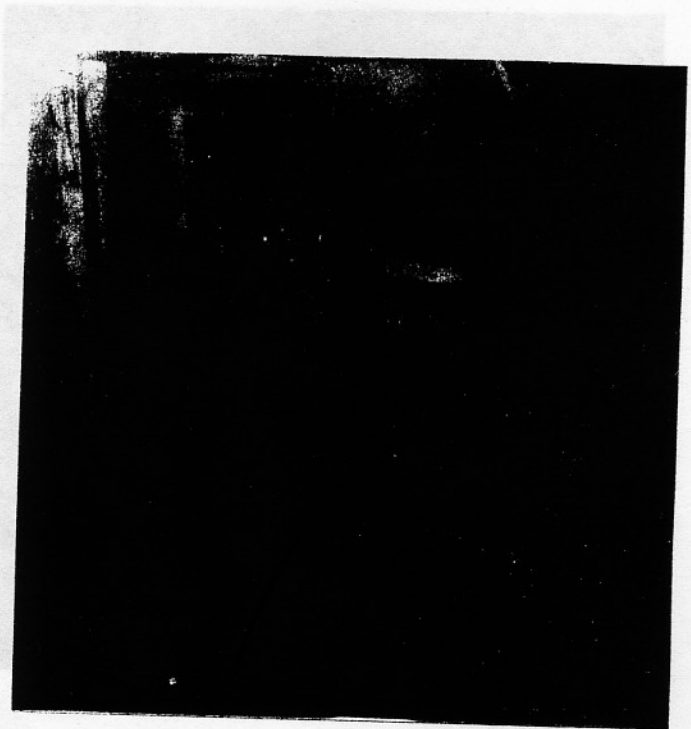


Her ses den
elektriske heisen
som ble brukt
til å heise
kornsekkene opp
i 2. etasje.

Bildet viser gryn-
kverna.
Til høyre på
bildet ses trappen
som går opp til
kornloftet



Bildet viser noen
kvernsteiner som
står i 2. etasje

TAKSTER FOR KORNTRYGDEN

I henhold til Stortingets beslutning skulle det i budsjettåret 1. juli 1935 - 30. juni 1936 utbetales korntrygd etter følgende takster:

For hvete og rug	9 øre pr. kg
For bygg	6 " " "
For havre	3 " " "

Men for Vestlandet, Trøndelag og Nord-Norge var trygden forhøyet til:

For hvete og rug	9,5 øre pr. kg
For bygg	6,5 " " "
For havre	5,5 " " "

Til disse fastsatte satser var det et tillegg på 1 øre pr. kg inntil 1200 kg pr. kornår. Dette gjaldt for alle kornsorter når de kom fra et selvstendig gårdsbruk. Mot en ekstra godtgjørelse som var på 60 øre pr. oppgjør, kunne de korndyrkerne som ønsket det, i tiden 1. november - 31. desember, få innløst de malings sedler som de inntil da hadde mottatt i kornåret. Ved årsoppgjøret måtte korndyrkeren oppgi hvor meget korn han hadde solgt til Staten eller havregrynsmøllene. Det kunne ikke betales mer til møllen i malingspenger enn trygden for kornet utgjorde.

I sesongen 1936 - 37 var Konrad Aune en av de største skattyterne i bygda. Så det sier seg jo selv at mølla måtte gå godt i disse årene. Det beste malingsåret Konrad Aune hadde i sin tid som møller, var i 1938 - 1939. Da malte han 2003 sekker bygg a 100 kg. For dette fikk han en bruttoinntekt på kr 7.406,-. Fra denne bruttoinntekten gikk det bort en god del i strømregninger. Han måtte betale ca. kr 1,50 - kr 1,80 i strøm pr. 100 kg. han malte. Dette gir en utgift på strømmen på ca. kr 3.000,- for 1938-39. I tillegg til de 2003 sekkene med bygg, malte møller Aune også en del hvete og rug.

(forts. ...)

