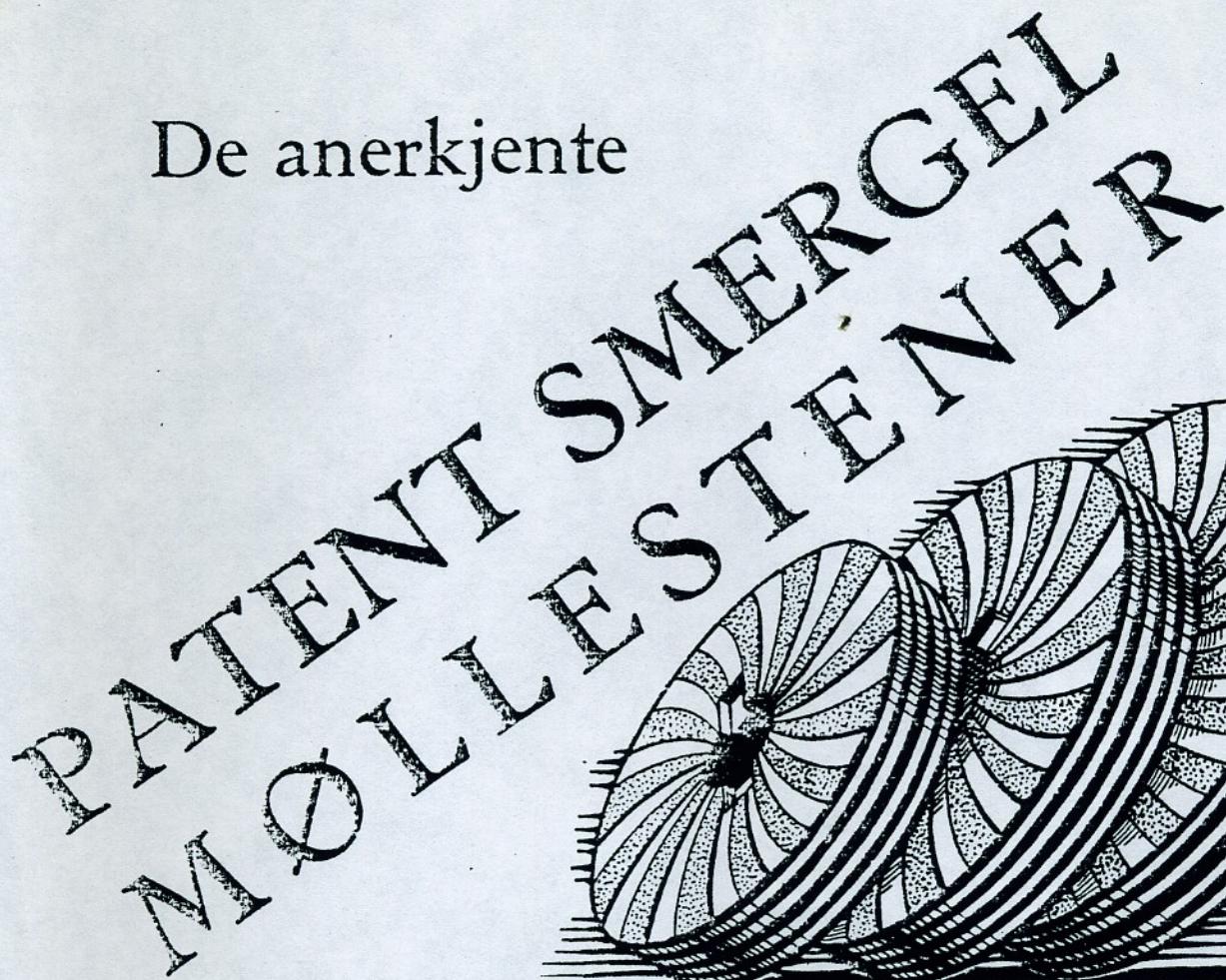


De anerkjente



Det har alltid vist sig, at har en mølle gode møllestener, får den uvilkårlig meget å male. Dette på grunn av forholdene her i landet, med det rå korn, og folks store fordringer med hensyn til finmalingen av produktet. —

Til formaling er alltid kun det beste godt nok, og selv om gode møllestener skulde være noget dyrere, turde vel ingen møller tvile på å ta det beste. —

Mine «PATENT»-smergelmøllestener har betydelig større kapasitet enn andre møllestener samtidig som kraftforbruket er mindre. — «PATENT»-smergelstenene skal nemlig ikke presses sammen, da de på grunn av skarpheten og porositeten gir et fint mel ved stor tilmalling bare de blir lagt såpass sammen at man såvidt hører at de «skjærer». —

Disse stener er dessuten meget lettvinde å hakke, idet selve maleflaten er *selvskjærende*, kun riflene må holdes åpne.

«PATENT»-mollestene fabrikeres nu også med malegods helt gjennem på overstenene, og leveres altid stenene helt komplette, *ferdig avbanet og riflet* den vei De ønsker. —

Spesiellt vil jeg anbefale de stener som jeg lager for kombinert tørr- og råmalings, da disse i praksis viser sig å være de beste som kan lages. —

Ved behov bør De i egen interesse innsende Deres forespørsel til mig, da jeg kan tilby Dem de fordelaktigste betingelser.

H. HOXMARK'S EFTF. - OSLO
F. BURMEISTER

Telegramadr. «Hoxbur»

Akersgaten 30

Telefon 10255